

Самодельный музыкальный инструмент «Там-там», как средство развития нейромоторики на музыкальных занятиях в ДОУ

*Челпанова Диляра Мирхатовна
музыкальный руководитель
МБДОУ «ДС №371 г. Челябинска»*

В настоящее время для педагогов современного общества актуальна проблема увеличения числа детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), нуждающихся в специализированной помощи. Одной из актуальных проблем в нашей стране является обеспечение психологического здоровья молодого поколения.

Нейроигры представляют собой специальные игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов, таких как память, внимание, мышление, зрительно-моторная пространственная координация, а также активизация речи, ритмического чувства, слуха и моторики. Нейроигры полезны как для детей, так и для взрослых. Если соединить нейроигры с музыкой, это сделает занятия еще более эффективными и увлекательными, поскольку музыка является мощным инструментом коррекционной помощи.

Левое полушарие воспринимает структуру музыкального языка, отслеживает каждый звук и «видит» каждую ноту. Оно также отвечает за координацию движений пальцев на инструменте, запоминая их расположение и обрабатывает речь, условные знаки и символы. В то время как правое полушарие отвечает за творческое восприятие, интонацию, ритм и динамические оттенки, обогащаясь музыкой и запоминая произведения в целом.

Наиболее подходящей формой занятий с детьми дошкольного возраста является игра, которая является ведущим видом деятельности в этом возрасте. Поэтому развитие межполушарных связей должно основываться на упражнениях и играх, таких как нейроигры и нейроупражнения.

Для внедрения нейроигр и нейроупражнений в музыкальные занятия с детьми дошкольного возраста, возникла необходимость в разработке методического пособия «Самодельный музыкальный инструмент «Там-там».

Самодельный Там-там может служить эффективным средством для развития нейромоторики у детей в детском саду. Игра на таком инструменте способствует улучшению координации движений, развитию мелкой и крупной моторики, а также стимулирует сенсорное восприятие и межполушарные связи, что важно для общего развития ребенка.

Зачем нужен Там-там?

- Развитие музыкальных способностей: помогает детям осваивать основы ритма и мелодии.
- Стимуляция слухового восприятия: способствует улучшению слуха и музыкальной памяти.
- Укрепление моторики: игра на Там-таме развивает мелкую и крупную моторику рук.

На что влияет использование Там-тама?

- Эмоциональное развитие: игра на инструменте способствует выражению эмоций и улучшению настроения.
- Социальные навыки: совместные занятия с там-тамом развивают командный дух и взаимодействие между детьми.
- Когнитивные способности: способствует развитию внимания, памяти и концентрации.

Целевая аудитория

- Дети дошкольного возраста (от 3 до 7 лет), которые находятся на этапе активного развития музыкальных и творческих способностей.
- Воспитатели и музыкальные руководители, которые могут использовать там-там в образовательных целях.

Актуальность использования самодельного Там-тама на музыкальных занятиях в детских образовательных учреждениях (ДОУ) обусловлена несколькими важными аспектами:

1. Развитие музыкальных навыков: Самодельный там-там предоставляет детям возможность изучать основы музыки, такие как ритм, мелодия и темп. Игра на этом инструменте помогает развивать чувство ритма и музыкальный слух, что является важным для общего музыкального образования.

2. Стимуляция творческого самовыражения: Создание и использование самодельного там-тама позволяет детям проявлять свою креативность. Они могут экспериментировать с различными звуками и ритмами, что способствует развитию их творческого мышления и воображения.

3. Доступность и простота: Самодельный там-там можно изготовить из доступных материалов, что делает его доступным для всех образовательных учреждений. Это позволяет педагогам легко интегрировать инструмент в занятия, не требуя значительных финансовых затрат.

4. Социальное взаимодействие: Игра на там-таме может быть организована как индивидуально, так и в группе, что способствует развитию социальных навыков у детей. Совместные музыкальные занятия помогают

детям учиться работать в команде, делиться идеями и поддерживать друг друга.

5. Сенсорное развитие: Игра на самодельном там-таме способствует развитию сенсорных навыков, таких как слуховое восприятие и тактильные ощущения. Дети учатся различать звуки и ритмы, что положительно сказывается на их общем развитии.

6. Интеграция в образовательный процесс: Использование самодельного там-тама может быть интегрировано в различные образовательные программы, включая занятия по музыке, искусству и даже физическому развитию. Это позволяет создать более разнообразную и увлекательную образовательную среду.

7. Формирование эмоционального интеллекта: Музыка и игра на инструментах помогают детям выражать свои эмоции, что способствует развитию эмоционального интеллекта. Игра на там-таме может стать средством для снятия стресса и улучшения настроения.

Таким образом, использование самодельного там-тама на музыкальных занятиях в ДОУ является актуальным и полезным инструментом для всестороннего развития детей, способствуя их музыкальному, творческому и социальному развитию.

Целеполагание использования самодельных там-тамов на музыкальных занятиях в детских образовательных учреждениях (ДОУ) включает в себя несколько ключевых направлений, которые способствуют всестороннему развитию детей. Вот основные цели:

1. Развитие музыкальных способностей:

- Формирование чувства ритма и мелодии.
- Развитие слухового восприятия и музыкальной памяти.
- Освоение основ музыкальной грамоты через практическое взаимодействие с инструментом.

2. Стимуляция творческого самовыражения:

- Поощрение детей к экспериментированию с различными звуками и ритмами.
- Создание условий для проявления креативности и воображения в процессе игры.

3. Укрепление моторики:

- Развитие мелкой и крупной моторики рук через игру на там-таме.
- Улучшение координации движений и сенсомоторных навыков.

4. Социальное взаимодействие:

- Формирование навыков сотрудничества и командной работы через совместные музыкальные занятия.

- Развитие коммуникативных навыков и умения слушать других.

5. Эмоциональное развитие:

- Создание условий для выражения эмоций и чувств через музыку.
- Повышение уровня эмоционального интеллекта и саморегуляции у детей.

6. Интеграция в образовательный процесс:

- Внедрение самодельных там-тамов в различные образовательные программы, включая занятия по музыке, искусству и физическому развитию.
- Создание междисциплинарных проектов, которые объединяют музыку с другими областями знаний.

7. Формирование интереса к музыке:

- Повышение мотивации детей к изучению музыки и музыкальных инструментов.
- Создание увлекательной и интерактивной образовательной среды, способствующей интересу к музыкальному творчеству.

8. Развитие культурной осведомленности:

- Ознакомление детей с различными музыкальными традициями и стилями через использование там-тама.
- Формирование уважения к культуре и искусству.

Таким образом, целеполагание использования самодельных там-тамов на музыкальных занятиях в ДОУ направлено на создание комплексного подхода к развитию детей, который охватывает музыкальные, творческие, социальные и эмоциональные аспекты их обучения и воспитания.

Использование самодельного там-тама на музыкальных занятиях в детских образовательных учреждениях (ДОУ) может быть разнообразным и увлекательным. Вот несколько способов, как можно интегрировать этот инструмент в занятия:

1. Ритмические упражнения:

- Начните занятие с простых ритмических упражнений, где дети могут следовать за ритмом, который задает педагог, или создавать свои собственные ритмы на там-таме. Это поможет развить чувство ритма и координацию.

2. Игра в группе:

- Организуйте групповую игру, где каждый ребенок будет играть на своем там-таме. Можно разделить детей на группы и предложить им создать ритмическую композицию, что способствует развитию командного духа и сотрудничества.

3. Музыкальные игры:

- Включите там-там в музыкальные игры, такие как «Музыкальные стулья» или «Замри и играй». Дети могут играть на там-таме, пока музыка звучит, и замереть, когда музыка останавливается.

4. Создание мелодий:

- Позвольте детям экспериментировать с созданием простых мелодий на там-таме. Это может быть как индивидуальная, так и групповая работа, где дети могут делиться своими идеями и находками.

5. Интеграция с другими инструментами:

- Используйте там-там в сочетании с другими музыкальными инструментами, чтобы создать более полное музыкальное сопровождение. Это может быть как игра в ансамбле, так и создание музыкальных композиций.

6. Тематические занятия:

- Включите там-там в занятия, посвященные определенным темам, например, природным явлениям (дождь, ветер) или сказкам. Дети могут использовать там-там для создания звукового фона, что поможет развить их воображение.

7. Сенсорные игры:

- Используйте там-там в сенсорных играх, где дети могут не только слышать, но и чувствовать вибрации инструмента. Это поможет развить их сенсорное восприятие и осознание своего тела.

8. Танцевальные занятия:

- Включите там-там в танцевальные занятия, где дети могут танцевать под ритмы, которые они сами создают. Это способствует развитию координации и ритмического чувства.

9. Обсуждение и рефлексия:

- После занятий предложите детям обсудить, что им понравилось в игре на там-таме, какие звуки они создали и как это повлияло на их настроение. Это поможет развить их коммуникативные навыки и способность к саморефлексии.

Использование самодельного там-тама на музыкальных занятиях в ДОУ не только делает занятия более увлекательными, но и способствует всестороннему развитию детей, включая их музыкальные, творческие и социальные навыки.